

الجمعة
٢٤ يولي ١٩٣١
٩ ربيع الاول سنة ١٣٥٠

المصور

العدد ٣٥٤
الثمن ١٠ مليات

AL-MUSAWAR -- Cairo 24 July 1931 No. 354

قنبلة في وزارة الحفانية - الخط الجديد بين القاهرة والسويس



مقاه الطاول

جنود البوليس يحرصون المسكن الذي انفجرت فيه القنبلة بوزارة الحفانية . والتربى انه لم يحدث في مكان انفجارها أي عطش

حدث في الساعة الثالثة الا رباعاً من مساء يوم الاحد ١٩ الجاري ان انفجرت قنبلة رهيبة في بناية وزارة الحفانية فأحدثت دويماً هائلاً ارتجت له أركان الوزارة ثم عقب ذلك انفجار الزجاج اذ تحطم من جميع نوافذ الوزارة والنار والهبادة له . وكان ذلك الانفجار بعد انصراف المواطنين من مكاتبهم فلم يصحب أحد بسوء والحدقة . وقد بلغ رجال البوليس والحققون الى مكان الحادث وانتقل دولة رئيس الوزراء الى وزارة الحفانية وأشرف على التحقيق برهة وانصرف . ولا يزال الشرطة والحققون يدأبون في البحث والاستقصاء عن ذلك الاتم الذي أطلق تلك القنبلة الرهيبة

الزجاج المكسر

صورة احدى نوافذ وزارة الحفانية وقد تكسر زجاجها من أثر الانفجار الهائل الذي أحدثه انفجار القنبلة في حديقة وزارة الحفانية



تجربة الخط الحديدي بين القاهرة والسويس

قامت مصلحة السكك الحديدية بتجربة الخط الحديدي بين القاهرة والسويس يوم الاحد الماضي اذ سيرت قطاراً مكوناً من سبعة عشر عربة وهي عربة نوم ومسالون مدير السكك الحديدية من محطة كوبري القديس الى عين شمس ومنها الى السويس . وقد أسفرت تجربة الخط عن وجوب تقوية بعض أعمامه وسوف يتم ذلك قبل شهر نوفمبر اذ ان المنتظر ان يقتنع جلالة الملك بخط القاهرة - السويس في ذلك الشهر



تري فوق هذا الكلام سادة مدير السكك الحديدية طرماً من محطة الرقيق وهي محطة قديمة أنشأها اسماعيل باشا منذ عشرات السنين وبها ينسب مساكن العمال . وفي القاهرة : مدير السكك الحديدية وكبار المهندسين الذين رافقوه في رحلته الى السويس يقولون من نوافذ القطار على المسار (وليس اراهم)

فوق هذا الكلام سادة محمد شفيق باشا مدير مصلحة السكك الحديدية لدى وصوله الى محطة السويس بعد ان سافر اليها في الخط الحديدي الجديد . وفي الدائرة سويرته وهو يخرج من أحد سيارتين اليه محطة الرقيق وهي احدى محطات الخط الجديد



تكریم مدير

أقام وجوه سواح وأهلبها حقة تكريم مديرهم بملبسة انتقاله إلى مديرية الغربية ، ولقد هذا الكلام صورة المدير وحوله الأعيان [إخاري]



مخرج سعد

أفخر بين أعضاء البرلمان أن يكون مخرج الزم الحالك سعد وظول بلا مقبرة اسائر العلماء ، ومن أثر ذلك ذاع أن صاحبة المقبرة أم المصريين قد عولت على ألا تسبح بنقل رفات الزعيم الجليل من متواها في مقبرة الأمام الشافعي إلى القريش العام بشارع القنسي إذا غدا ذلك الاقتراح ، وإلى الآن صورة حديثة للمخرج الذي أوشك على التمام

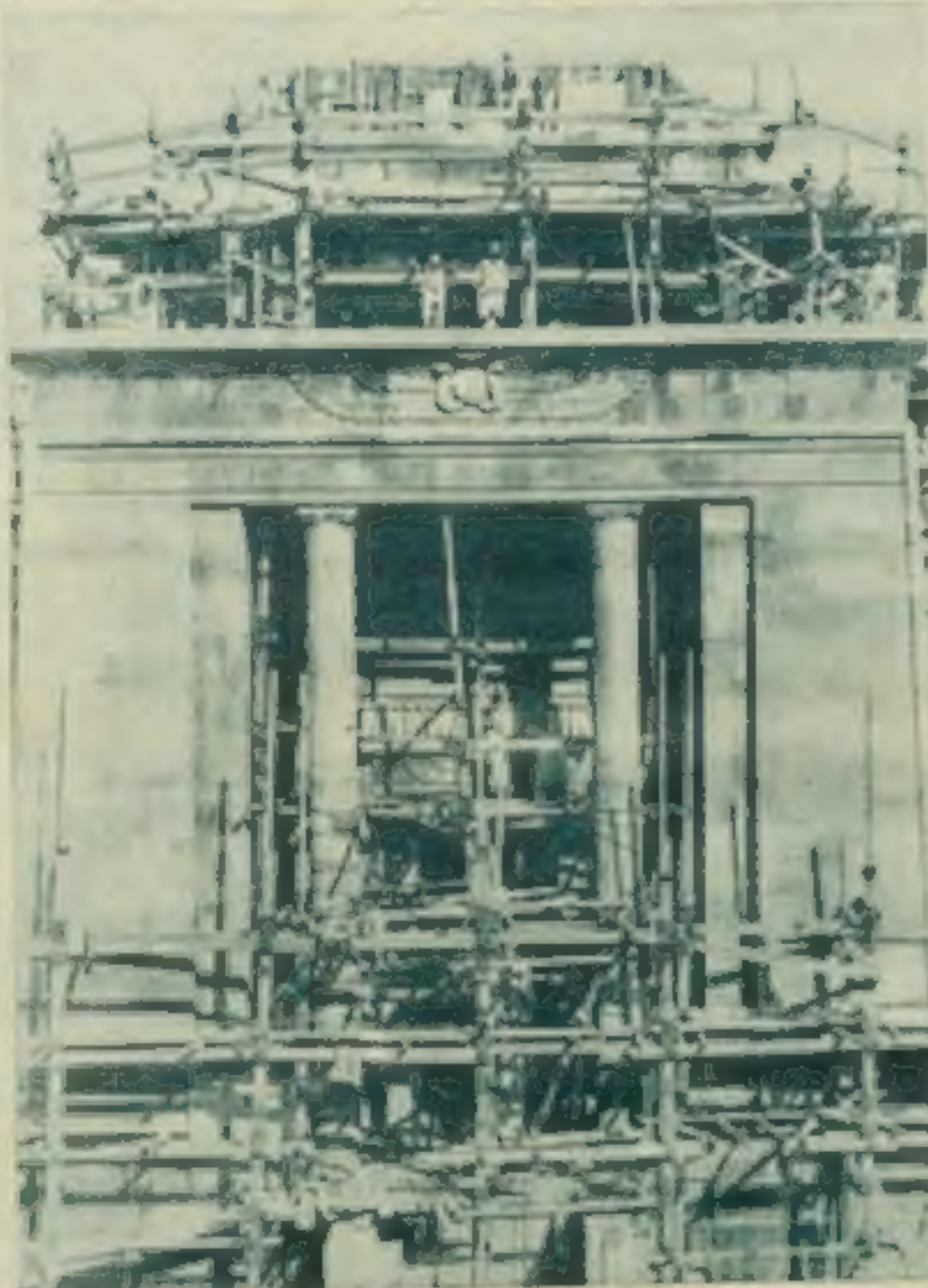


مروعة بائع جرائد

عثر أبو مريخ محمد بائع الصحف في مساء ١٧ الجاري على غلام على بشارع شوازي بلاش يسيل الدم من جرح به فؤاده ولازمه إلى أن حضر رجال البوليس بناء على دعوته ونقلوه إلى المستشفى وقد قل الغلام أن شاباً يونانياً مشته بـ [?] ولا يزال التحقيق مستمراً وتري في أعلى صورة أبو مريخ محمد بائع الصحف

مجلس مديرية للتيا

المتبع مجلس مديرية للتيا بعد أن تمت الاستعانة الخاصة به برئاسة الأستاذ أحمد زكي مصطفى مدير للتيا ، وقد أخذت هذه الصورة لمقررات الاجتماع بمناسبة اجتماعهم لأول مرة [سلمان عقل]



حسن بك صادق الديباني

وهو من وجهاء القدس وأديبها نشر صورته بمناسبة توليه الدفاع عن سائلي السيارات في فلسطين في مطالبهم المروعة من الحكومة وهي الطالب التي اقترعوا اجابهم اليها والا أعلنوا الانسحاب العام في ٢٣ يولي . ويرى حسن بك في الصورة منقلاً تشان الاستقلال من الدرجة الثانية المسم عليه به من سمو الأمير عبد الله ونشرت الجميع الناس بتاريخ الدولي وقد انتخب عضواً في

بنة القنون اجليزية العليا

لرؤس وزارة المعارف السورية انشاء الكلية الاربعة الاولى من مدرسة القنون اجليزية العليا وهم : علي كامل الديناني ، أول قسم التصوير ، وتعبيا سيد أول قسم التصوير الزخرفي ، والير زياتري الذي أول قسم النجارة وأيوب احمد زهران الذي أول قسم النحت ، يقوموا بزيارة للتأليف والملازم القنية في أوروبا في سنة صيف



أيوب أحمد زهران الذي



الير زياتري الذي



نحبا سعد الذي



علي كامل الديناني الذي

تبريد شاري ١٠ إلى ٢٠ عينا
حسب رتبة الأستاذ
المرافق في سنة ١٩١١
سنة المصروف
٣٥٤

أخبار الملوك والأمراء في العالم العربي

شقيقة جلالة الملك تسافر إلى تركيا -
أحدث صورة لأمير الشعراء -
مملكة البحرين العربية



أمير الشعراء

شوقي تروى مصر الأدبية وكثرها الذي لا ينقطع
أسابه منذ شهور ما أكرمته كرمته بن هانيه فائق
الناطقين بالضاد جيباً على سمته العالمة . وقد
تناول أمير الشعراء وأصبح الله عليه ثوب الصحة
شافياً وسافر إلى لبنان منذ بضعة أيام مصطحباً
وترى في الصورة التي فوق هذا الكلام صورة
الجليلة له مندوب « الصور » قبيل سفره وقد
ظهرت عليه دلالات العافية والنشاط



شقيقة جلالة الملك

حضرة صاحبة السمو الأميرة الجليلة أمينة اسماعيل
شقيقة جلالة الملك وهي ساعدة على مسلم الباهرة
« داسيا » التي انجرت بمسوها إلى الاستانة في
الاسبوع الماضي

حضرة صاحبة السمو الأميرة أمينة اسماعيل وهي
نازلة من سيارتها التي أفلتها من القطار إلى الباهرة
في طريقها إلى الاستانة (بطل)



مملكة البحرين

وأمرؤها العرب

تعتبر جزر البحرين من أهم مصائد الثروة في العالم
وتزدهر عليها كبار تجار الملاحة أيام موسم اختراجه من قاع
البحر ويؤثرون على لؤلؤ سيلان بجودته وجمال لونه
وقد نبش الله لهذه الجزر العربية النخبة حكما عادلين
يتولون الجهد الكبير في سبيل ترقية بلادهم ، وهم « آل
خليفة » الذين فتحوا هذه الجزر منذ مائتي عام وأسسوا
بها ملكهم وراثياً على أطفالهم
وقد بلغت البحرين في عهد سمو الشيخ عيسى آل
خليفة تاج البحرين وسمو الشيخ احمد بن عيسى والقائم
بأعمال الحكم مكاناً أياً بعداً بعيداً في التقدم والازدهار
وآل خليفة مشهورون بالكرم وحيل المعاشة شديداً
التيك بأعقاب الدين الاسلامي الحنيف ومنهم العالم والأديب
والشاعر



أمراء البحرين

فوق هذا الكلام صورة فريدة لأمراء البحرين من آل خليفة ويرى فيها سمو الشيخ عيسى حاكم البحرين جالسا ووراءه تماماً عن يمينه
سمو نجله الشيخ حمدان آل خليفة ولي عهده والقائم بأعمال الحكم مكان أبيه ويلييه سمو الشيخ عبد الله بن الشيخ عيسى والشيخ احمد
بن الشيخ علي . وإلى يسار سمو ولي العهد الشيخ محمد بن الشيخ عيسى وسمو الشيخ سليمان بن الشيخ احمد وسمو الشيخ عيسى

صغير الحاكم

إلى اليمين : سمو الأمير خليفة بن الشيخ من آل خليفة حاكم البحرين وقد تلقى علومه في جامعة بيروت الأمامية ثم عاد
إلى جزيرة البحرين ليكنون في جانب أبيه الجليل (أهداهما أيتها حضرة محمد أدب عبد العزيز بندهم)





منظر تام لأودية الداء الكبرى التي أديها حضرات اهلاد بيوت حضرات اعضاء الزمان في كل زمانه القوم على شاطئ البحر في العاصمة اللبنانية

مصر في المؤتمر الطبي بيروت

الاطباء المصريون يرفعون اسم مصر ويوثقون العلاقات بين البلدين

الباريس للجمهورية اللبنانية في قصره الصيفي
في عاليه وقد ردت الجمعية الطلبة للصحة
هذه الدعوات بصفة شاي اقامتها في عاليه أيضاً
دعت اليها أكثر من مائتي مدموم من
الاطباء عدا رجال الحكومة اللبنانية والمخافة
وفي هذه الحفلة شرب الدكتور سليمان عزمي
بك نخب رئيس جمهورية لبنان وشرب موسى
نور بك وزير الداخلية اللبنانية نخب حلاقة
ملك مصر

وقد أقيمت في خلال تلك المآدب والحفلات
خطبة شتى من الخلق المصري والجناب القبطي
والسوري يوه فيها الخطباء بالعلاقات الكثيرة
التي تربط مصر ببلدان وسوريا ونهضة
البلدان الشرقية وفوائد تعارفها وتكاتفها، وما
قاله الدكتور سليمان عزمي بك في إحدى
خطبه إن ما لقيه الأطباء المصريون من ضروب
الخطاوة والأكرام في أثناء الأيام التي استغرقها
جلسات المؤتمر سيعملهم على تكرار الزيارة ..
« تقوا أننا نأيدونكم » .. « قمو بكت أقواله »
بصفيق الاستحسان والارتياح

و في الصور ، يأتي على حضرات الدين
عنوا ب نظام هذا المؤتمر واعداده وتهيئته
بالجراح الذي صادفه ورجو ان يستبطنه فكري
اللاذين من وقت إلى آخر مثل هذه
الانساب الطيبة التي من شأنها أن تعزز
علاقات الصداقة والاتقة بين الفطرين علاوة
على ما يكون له من الفوائد العظمى والأمر الجليل



أعلنت هذه الصورة بعد حلقه الثاني التي ألقاها رئيس الجمهورية اللبنانية لاعتناء المؤتمر الطبي وقد ظهر في الصورة : (٧) الشيخ محمد الجسر رئيس مجلس النواب (٨) الاستاذ شارول دباس رئيس الجمهورية اللبنانية (٩) الأستاذ يارود فوج رئيس الجامعة الأمريكية بيروت (١٠) الدكتور دوزر رئيس القسم الطبي في الجامعة الأمريكية بيروت



سورة مثل الشاي الابنية الى اقمها رئيس الجمهورية اللبنانية لاجزاء المؤتمر الطبي - وقد ظهر الرئيس في صلب الصورة يحمل في كمار المدعون (تصوير وفاد شقير)

لا تريد أن تعرض هنا للموضوعات التي دار عليها البحث في المؤتمر الطبي الذي عقد أخيراً في بيروت فإن ذلك يخرج عن دائرة موضوعات هذه المجلة ، ولكننا نريد أن نشوه بأمرين تعليماً في هذا المؤتمر بأجل مظهر ، الأمر الأول أن الأطباء الذين اشتركوا فيه يمثلون جميع الاقطار العربية وأن أكثرهم كان من مصر ، والأمر الثاني أن الأطباء المصريين كانوا أكثر الأعضاء ظهوراً في جلساته ، في اليوم الأول من الاجتماع كان عدد الأطباء المصريين الذين التحوا محاضرات ثلاثة ، وفي الاجتماع الثاني كان جميع المحاضرين من الأطباء المصريين ، وكذلك في اليوم الثالث كان جميع المحاضرين من الأطباء المصريين أو للمصريين . وقد دلل ذلك على المكانة التي يكتسبها مصر في عالم الطب وعلى رسوخ قدم أبنائها في هذا العلم الذي هو اشرف العلوم الانسانية

وقد اقيمت لاعضاء المؤتمر حفلات شتى في اثنا اقامتهم في لبنان، منها حفلة شاي كبرى اقامتها لهم الحكومة اللبنانية في فندق بيت مري على مقربة من بيروت، ومنها مأدبة غداء ضخمة اوتسها لهم جمعية الاطباء والصيدالة في بيروت في كازينو القونس على شاطئ البحر، ومنها حفلة شاي اقامتها لهم بلدية بيروت في حديقة مدرسة الصنائع، وكانت قائمة الحفلات التي اقيمت لهم حفلة الشاي الايقية التي دعاها

زيارة جلالة ملك العراق لفخامة رئيس الجمهورية التركية



فرقة قتل شرف

جلالة الملك فيصل يفتش احد فرقة هولاء الشرف أثناء زيارته لفخامة النازي مصطفى كمال باشا في أنقرة

الزيارة جاءت دليلاً آخر على أن العرب والتürk تناسوا امجاد الماضي وعلى أن الترك يتدوا سياسة التفتح والتوسع بعد ما ثبت لهم ان المساعي الاقتصادية هي التي تبني الدول الآتية ولها المقام الاول ، وقال انه في أثناء إقامة الملك فيصل في أنقرة دارت بينه وبين النازي من جهة وبين رئيس وزراء العراق ووزير ماله والوزراء الترك ، محادثات شتى لتنظيم تعاون القطارين في المستقبل وخصوصاً بعد دخول العراق جمعية الأمم وستكون أول ظاهرة من ظواهر هذا التعاون عقد اتفاق تجاري بين العراق وتركيا . ولا يسع كل حب للفرق ولهذا إلا ان يقابل زيارة الملك فيصل لتركيا وتأسيسها بالسور والارياح فانه بعد ما شغل العراق شغلوه الأولى في سبيل التفاهم مع الأنظار العربية بعدد الاتفاقات مع حكومات نجد والمجائر واليمن بدأ الآن يعطون خطواته الثانية في سبيل التفاهم الشرقي والدولي . وانا نرجو بهذه المناسبة ان يوفق العراقيون الى حل مشكلاتهم الداخلية بما يمكنهم من توحيد قواهم وتوجيهها كلها الى رفع مستوى العراق الدولي فيكون العراق نموذج البلدان العربية في هذا المنهال

أجاب جلالة الملك فيصل ملك العراق الدعوة التي وجهها اليه فخامة النازي مصطفى كمال باشا لزيارة تركيا رسمياً فغادر في خلال الأسبوع الاول من الشهر الجاري من بغداد خاصة بمسكته الى مطار السليمانية في سوريا حيث أديب له الجنرال قائد القوات الفرنسية في شمال سوريا مأدبة لرحيلهم ثم وركب جلالة القطار الى أنقرة فاستقبل فيها استقبالاً رسمياً حافلاً وكان في مقدمة الذين قابلوه في المحطة النازي مصطفى كمال باشا والجنرال عصمت باشا رئيس الوزارة وجميع الوزراء وأعضاء المجلس الوطني الكبير وكانت المحطة والشوارع غاصة بالجماهير وقد ظل جلالة الملك في قصر النازي في تسيانكيا وبعد ما أقيم في أنقرة ثلاثة أيام خاطبها في الأستانة حيث تقدي في المقوسبة للقرية بصفة غير رسمية وسافر بعد ذلك الى أنقرة ليمضي فصل الصيف في ربيعها محلاً مشهورة أطلالته . وقد قامت هذه الزيارة دليلاً على ان التفاهم القديم الذي بين أتباع في أثناء أزمة اللوح لم يبق له أثر في قلوب الشبان وعلى ان القطارين رأيا أنه لا يمكنهما ان يعيشا الا على أتم ولاء وولاء لا بينهما من روابط عديمة وثيقة العرى ثم ان هذه



النازي والملك

فخامة النازي مصطفى كمال باشا وجلالة الملك فيصل وبعض الوزراء الأتراك وقد أخذت لهم هذه الصورة عقب وصول جلالة الملك فيصل الى أنقرة (سوريا)

الاضراب العام في مدينة بغداد

أصدرت الحكومة العراقية في أوائل هذا الشهر قانوناً خاصاً فرضت به رسوماً جديدة على بعض ذوي المهن والصنائع والفرههم . والظاهر ان العراقيين والمبداين بهذه الرسوم لم يكونوا راضين عن هذا القانون والرسوم التي فرضتها فأضرب جميع أصحاب المحلات والدكاكين والمجارين ومأثر الباعة وأرباب المهن والصنائع عن العمل ابتداء من يوم هـ الجاري احتجاجاً على هذا القانون . وتحتل الصور المنشورة هنا بعض مظاهر الاضراب العام في بغداد



سوق أمين العاصمة

أثر الاطلاق المواتين واضراب الباعة انتزع أمين بغداد حوافاً تباع فيها اللحوم والخضروات وللاواد الغذائية كبغداديين الذين يرون في الصدقة متجسرين لشراء من تلك السوق



الى السجين

رجال البوليس يقودون بعض المصيرين الذين أثاروا المهاج الى مخفر البوليس مقبوضاً عليهم [عاصم]



التعريض على الاضراب

الى اليسار : أحد رجال البوليس العراقي يقود رجلاً من المصيرين مقبوضاً عليه بتهمة التعريض على المهاج والاضراب



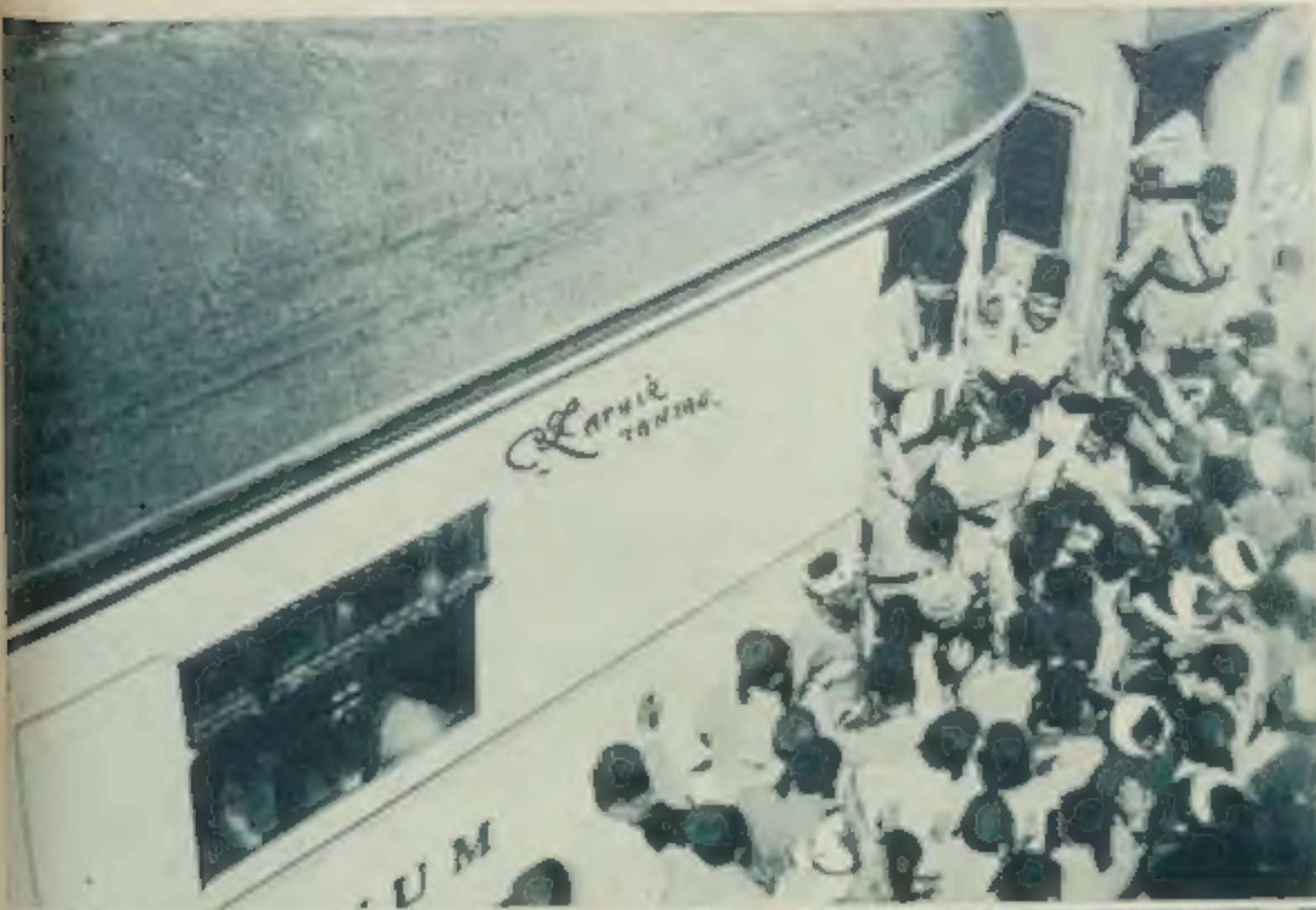
اضراب عام

ممرات الشارع الرئيسي في بغداد وقد أغلقت حواجزه وأظهر من المارة سوى بعض المصيرين الذين يتقدمون بقرار الحكومة

وكيل الداخلية الجديد

سعادة صادق يونس باشا

إن خلا منصب وكيل وزارة الداخلية بيمين حفره صاحب السعادة على جال الدين باشا وزيراً للبرية والبحرية سفير مرسوم ملكي بيمين حفره صاحب السعادة محمد صادق يونس باشا في هذا المنصب الرفيع تقديراً لشكائته الفعالة وخدماته النافذة في شئون الإدارة . وصاحب يونس باشا من المواطنين الأذنين الذين تقلبوا في مناصب عديدة فكانوا مثالاً للمواظبة والكفاءة والجد . وكان آخر منصب تولاه هو مدير البرية . ويرى في الصورة التي إلى يسار هذا الكلام وقد حفظ به بعض الأصدقاء يودعون سعادته على محطة ملحقاً قبل سفره



تلميذ نابه

التلميذ المحب إبراهيم لؤلؤ الدكتور السيد اعلى حاد مفضل صفة مركزه وانه وقد أصبح في امتحان أيام القواعد الابتدائية عدة العام وهو يراه في الماشية من عمره



الطلبة والمحدثات

عندت وابنة العيلة المتأمنة المحدثات مؤتمرها السنوي في صباح الجمعة الماضي بدار الشباب للسيد بالقاهرة . وتمثل السورة الأعضاء المحدثات الخمسة وهم اثنا عشر عضواً من شيرة الشباب ويرى بينهم الرئيس والسكرتير وأمين الصندوق



القطن المصري في روسيا

فوق هذا الكلام صورة إحدى البواخر الروسية الراسية في ميناء الاسكندرية حيث تشحن الآن مقداراً كبيراً من القطن إلى روسيا . وقد ظهرت على رصيف الميناء خمس آلات القطن

مجلس مديرية القيوم

تمت الاجتماعات الخاصة بمجالس المديرات منذ حين قريب وقد شرعت المجالس المنتخبة أخيراً في مباشرة مهامها اليومية فيها . وفي السورة التي في أعلى حضرة صاحب العزة رئيس مجلس مديرية القيوم ومحضرات أعضاء المجلس المحدثين بمناسبة انعقاد عليهم لأول مرة بعد الانتخاب (تصوير جورج عقل)



سليم قلابك

اقترح سليم قلابك رئيس بلدية بيروت أن يطلق اسم جلالة الملك فؤاد الأول على أحد شوارع بيروت الكبرى عقب لوفاة الأمير المؤتمر العلي فوافقت البلدية على ذلك بالإجماع . وفي أعلى هذا الكلام صورة سليم قلابك



السيارة المحترقة

كانت إحدى السيارات التي أسيرها مصنعة الشركة المصرية بين القاهرة وبينها تتقدم بالترن على مقربة من معبر القطة واشتعلت فيها النار فجاءت وأسرع رجال الحافلات إليها فأطفأوها بعد أن حثت بها التيران كما يرى في الصورة



نظرات وتأملات

تأمل

الى اليسار : سوليت كوميتون ممثلة
بارقة التفتت اشياء كثيرة
« بارامونت » وهي تبتسم في
الصورة في موقف تأمل رائع ولقد
ارتدت ثوباً هو آخر مبتكرات
هوليوود

ترقب ورجاء

في أسفل : الفتاة القائمة العيت
« نانسي كارول » احدى كواكب
شركة « بارامونت » في موقف
ترقب ورجاء يدبر عذرت به في
احدى روايتها الأخيرة



اهتمام زعيم ايطاليا بتغذية بلاده السنور موسوليني يحصد القمح يده ليكون قنوة لمواطنيه

ما قبض السنور موسوليني على زمام الحكم في ايطاليا كانت حركة الاضرابات متفشية وجميع انحاء البلاد، وما زاد الحالة خطورة ان الحركة لم تقتصر على الصناع والمعامل بل تجاوزتها إلى بعض الصالح الحكومية الكبرى كصناعة البريد ومصلة التلغراف ومصلة التلغراف ومصلة سكك الحديد فانتشرت فيها كلها فالتهم موسوليني في بادى الامر الى وضع حد لهذه الحركة بأي وسيلة كانت. فلما فاز بتوطيد النظام واعداد الياء إلى محاربا فكر في وجوب ابتكار نظام يحول دون وقوع الاعتصامات والاضرابات في المستقبل مع ضمان حقوق العمال واصحاب الاعمال في الوقت عينه، فأدى درس هذا التوسيع الى تأليف غلات لعمال في جميع انحاء ايطاليا والى اثناء وزارة سميت وزارة الثغلات وجمعيات التعاون والى سن قانون للعمل ينظم شؤون العمال وعلاقتهم باصحاب الاعمال. وما نص عليه هذا القانون ان اقدام العمال على الاضراب يعتبر جريمة يحاكم عليها كما ان اقدام اصحاب الاعمال على اقبال مصاهم لتأديب العمال أو لعدم الانفاق معهم يعتبر جريمة يحاكم عليها ايضاً إذ أن كل خلاف ينشأ بين العمال واصحاب الاعمال يجب ان يعرض على وزارة الثغلات وجمعيات التعاون فلما ان تسوية بنفسها او تعيله الى الهيئات القضائية التي التفت خصيصاً لهذا الغرض ومنذ سن هذا القانون اي منذ سنة ١٩٢٣ الى الآن لم يقع اضراب ما في ايطاليا كلها وما انتهى موسوليني من تنظيم شؤون العمال واصحاب الاعمال ووجه عنايته إلى تحسين أسواق ايطاليا الاقتصادية، فرأى ان هذه الامنية لا تتحقق على الوجه الاكمل إلا إذا استغنى الايطاليون عن بعض المواد التي يستوردونها من الخارج واحمها القمح والقمح موضع مشروعاً يقضي على الايطاليين باستغلال قوى التلال والمياه لتفقد في بلادهم الاستعانة بها عن القمح الاجني فتحج المشروع

اما فيما يتعلق بالقمح فان السنور موسوليني وضع مشروعاً يقضي على المزارعين الايطاليين بأن يزيدوا اكل سنة كمية القمح التي يزرعونها

في اسفل :

موسوليني يتفقد
حالة الزراعة

أخذت هذه الصورة
السنور موسوليني وهو
يطوف ارضه بين
الاراضي الزراعية ليتفقد
بنفسه حالة زراعة القمح
فيها



زعيم ايطاليا يريده أنه يكون قنوة لمواطنيه
مثل هذه الصورة السنور موسوليني زعيم
ايطاليا الأكبر ورئيس الوزارة الايطالية وهو
يحصد القمح يده

والاهتمام ملك ايطاليا بمشروع رئيس حكومت
صورة طبيعية جميلة تمثل جلاله الملك فيكتور عمانويل
الثالث ملك ايطاليا عند زيارته لبعض المناطق
الزراعية للاستطلاع على سير مشروع رئيس حكومت
الملك بزرارة القمح وقد ظهر السنور موسوليني
خلقه بعمقه الابيض وهو يجامع أحد كبار موظفي
وزارة الزراعة الايطالية

بنسبة عنها بحيث لا تنقضي خمس سنوات حتى
تصير ايطاليا تستطيع ان تستغنى عن القمح
الاجني برمتة، وقد نفذ هذا المشروع بدقة
ونجح نجاحاً عظيماً واصبحت ايطاليا اليوم لا
تشتري من القمح الاجني الا ما يعادل المعبر
في زراعتها وهي كمية متبيلة

وقد اهتم موسوليني بمشروع القمح بنفسه
اهتماماً عظيماً وهو لا يزال الى الآن ينتهز كل
فرصة تسنح له لتفقد حالة الزراعة في المناطق
الزراعية ويحصد كمية من القمح يده ليكون
قنوة لمواطنيه في هذا العمل الجليل

استدراك

لأننا ان نذكر ان صورة استقبال جلاله الملك
في لحظة بها للتفقد على الملك المعتمد الماضي من
السنور هي من تصور احد أخصى عمه سيد الق
المسودان القصرى فيها

الاصطياف في لبنان

منطقة المتن

الاقصى دار الاستشفاء لوجامها البيت لردت اليه
تسبت منورها الحياة فانزل الآلة الى عيدات
واسعد منها في طريقين متعارفين متقابلين
توسلت احداها الى بحس فكيفيا فصور
الشور والآخرى الى (المرار) فالصور
حتى اذا بلغت هذا المرتفع اشرفت من اعاليه
على مشهد كاشه لوحة من ألوان الجنة تنزلت على
الارض . ثم تصل بعد ذلك بها فوق الضور
بالمدين والقرى حتى تصل الى رحلة بطريق
مطروق جميل يأخذ بمجاميع النفس والعين معا
فترى من هذا الوصف الوحي الذي اسطناه
صورة صغيرة من جمال هذه المنطقة التي عرفت
بكثرة مياهها وغزونها وجمال منزهاتها كما
عرفت برقة اخلاق ذويها وطيب المارها ووفرة
فلذاتها وانفائها وحسن ترحيبها بالزائر الغريب
خصوصا بان مصر لاسلة تربط أهل بكفيا
بوادي النيل . فقد كان اهلها أول من نزع
اليه منذ ٥٥ سنة حتى انك قل ان تجد فيها السرة
ليس لها في مصر قريب ونسب

هذه هي منطقة المتن الجميلة العامة بقصدها
الاصطياف في طريقين بطريق عين سعاده التي
اشرفنا اليها وطريق انطلياس حيث يمر بين
غار ويشرف من اعاليها على بيت شباب ذات
الصناع القريضة والذكر الطيب والاعتبار
الكبيرة لغزارة مياهها . فلقد كان للتن أول
مناطق الاصطياف في لبنان وسبق أم مناطق
الاصطياف فيه بما عرفت من حسن مناخه
وغزارة مياهه

بتهال عطلت بلدة برمانا ذات ملهات الضور
الباسقة التي تحيط بها من كل جانب حتى
لستطيع القول دون مغالاة بانها قائمة في وسط
غابة صنوبر كبيرة تتعدى من منحدر بيت
مري وتنتهي عند منحدر عيدات . وقد جعلت
هذه الغابة برمانا مضيئة ومنزهة ومنجعا صحيا
ومقصدا لقوي الامراض الصدرية فأقامت
الحكومة في جوارها المبد وفي طرفها الشمالي

المجردة كالسوق فوق حامها وهي تشرف على
البحر في شكل جميل نظنه يقدر اقدمها
ونظن نضك تستطيع ان تتأوله باصابع يدك
لاضطاطه أمام عينيك بخضرة الجملة تستع
مدينة بيروت بمواجه من جانب وبالرمال
الجزء التي تجاورها جنوبا من الجانب الآخر
فترى لوحة من الواح الشجر لا ترسم ريشة
الصور للعين اذع منها . فاذا اجتريتها شرقا



غابة بولون في ضور الشور

هي القلب بين الجناحين وهي اغنى للتألق
بالطراف التي تربط قراها بعضها ببعض وتربطها
ربطاً محكمًا بمناطق البلاد الأخرى . ولقد كانت
تصلها مسافة قصيرة عن أعالي كسروان فاحتلت
الحكومة بها في هذا العام اهتماماً خاصاً ففتحتها
ويأت في وسع الاصطياف في أعالي المتن ان يقصد
أعالي كسروان جبلاً دون ان ينزل الى الساحل
ليصطلي بحره قبل ان يعود فيرتفع صعوداً الى
أعالي الجبل

ولهذه المنطقة القريبة الغنية الرقيقة الشديدة
ميزات خاصة لا تقل عن ميزات سواها وهم
الاصطياف من جميع وجوهه ومناخه الصحية
والاجتماعية والمالية الوقوف عليها سواء أكان
فرداً أو رب عائلة فيحسن بنا بل يحب علينا ان
نشير اليها

خصها الله بالمدين الكبيرة ذات التاريخ
الحيد والسبق في العمران ، وانشأها على ارتفاع
متفاوت منبسطة على مسافة ٣٠ كيلو مترا حيث
يسعد الاصطياف متدرجاً من بلدة الى بلدة دون
ان يتجاوز ارتفاع كل منها عن الأخرى منه
متر . فهي سلم الاصطياف الطبيعي بدرجاته
ذات القياس المقي . فيها عين سعاده وهي
الدرجة الأولى من درجات الاصطياف وقد
قامت بيت مري على اكتافها فكانت الاكثان
تكونان بلدة واحدة لولا اختلاف اسميهما
فينا ترى منازل عين سعاده تنام في السماء ملقاة
بأشجارها وخضرتها ترى منازل بيت مري
مجردة منها تحبها اشجار الضور بأصنافها

تلك الرغبة الحاسمة

تنظيف الاسنان بطريقة احسن

لقد اكتشف العلماء ان معجون كولجيتس له كثافة أخف من غيره . . . ولذلك فهو يستطيع
أكثر من غيره ان ينظف الشقوق الصغيرة القائمة بالاسنان حيث ينشأ التسوس



رسالة الذبابة

فقر القرى — هذه هي رسالة الذبابة للإنسان . ولا
يستطيع المرء ان يتأخر عن هذا الخطر غسوساً وقد برهن
العلم ان البعوض يتكاثر بتكاثر الذباب . علاوة على ان
البارد عندما يكون القباب قد مات . والذباب ينقل ايضاً
عدة امراض مثالة اخرى . فقلوبه بسرعة وسهولة وذلك بان
يتغذى « القليل عليه »

ان القليل ينقل القباب والتاموس والبق والفل والامراض
والقمل والبراغيث ويبيض هؤلاء جميعاً . ومع اننا نعالجهم
بموسم بالسياسة للإنسان . واستمالة سهل ولا يسبب اي
بلم . لا نلاحظ بين القليل والقليل من الشغففات القائمة
العشرات من ذبابة الذباب على الصغار اذ اننا نرى السواد

الركبيل الوحيد : م . ل . فرانكو وشرفه
مصر : م . ب . ١٩٤٩ — تليفون : ١٥٠٨ : بستان
الاسكندرية : م . ب . ١٠٤٤ — تليفون : ٦٧٠١ : بستان
بغداد : بالليل



FLIT

لاجل «بات لكم لا يباع القليل الا في عب محتوية



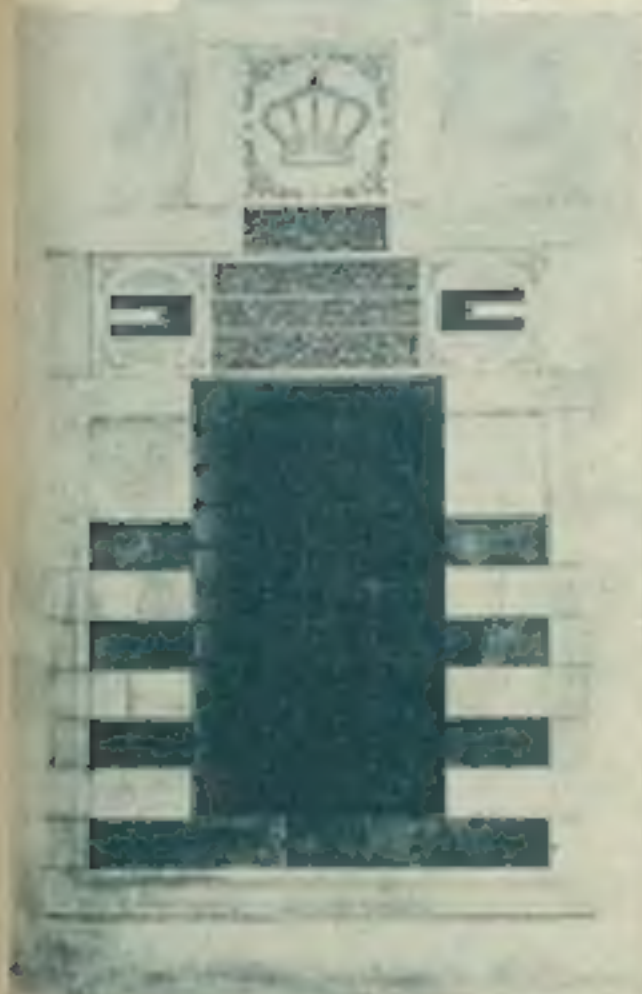
يقول عم جراحة الاسنان الحديث ان التسوس يبدأ في الشقوق
الصغيرة حيث لا يصل شعر الفرشاة وحيث تتجمع فضلات الطعام الصغيرة
وبعض نوات العضوية . والعاجن العارية لا يستطيع التسرب الى هذه
الحللا الدقيقة . وعليه فان قدرة معجون ما على تنظيف الاسنان توقف
على مقربة من التسرب الى هذه الشقوق الصغيرة
عندما ينظف المرء اسنانه بمعجون كولجيتس يتحول هذا المعجون الى
رغوة فائقة ذات عفة عينية (الكثافة الخفيفة) تمكنها من الوصول الى
داخل الشفا الى تفصل الاسنان عن بعضها البعض . وهناك تذيب الاغبار
لتجتمعة فتخرج هذه مع الماء الذي يستعمل لتفصيل التمر بعد التنظيف
وعلاوة على ذلك فان في هذه الرغبة توجد بوفرة باعثة كسبية
يستعملها احياء الاسنان في تدعيم الاسنان وتنعيم البنية البيضاء بمان ومن
دون أي خطر . ففكر في علاقة كل هذا . اذا استعملت معجون
كولجيتس فانك تنظف اسنانك بطريقة علمية كاملة كما ينظف طينك تماماً
وتعيد الى الاسنان ولاتة جمالها الطبيعي



اعلنوا عن بضائعكم ليشتريها الناس

البلاد العربية تبكي الحسين يوم الاربعين

حفلة التأبين الكبرى في القدس وحفلة دار العروبة في القاهرة



وجمهور كبير من الشغلين بالشئون العربية من المصريين والسوريين والفلسطينيين وغيرهم وخطب سعادة احمد زكي باشا وغيره من الخطباء معبرين متابعين فريد العرب العظيم ومآثره وقصته على الهيئة العربية، وكانت جميع تلك الحفلات مظهرًا نبيلًا من مظاهر الاعتراف بالجميل، نعمد الله الحسين برحمته والحمد له سبحانه والحمد لله الذي جعل الكرام حبل العبر وحسن العزاء ونعوض العرب عن فقدته خيرًا

الى اليسار: منظر القاعة التي تعقد على شرف المقبرة الحسينية في المسجد الاموي في القدس وقد تشق في انحاءها تاج وكتب تحتها بعض الايات والتواريخ بماء الذهب [شهادة ملوك]

التجربة ولا سيما فصل فلسطين من المملكة العربية مع عدم بان ملكه هذا يعرض ملكه لفرعوا . وقال الزعيم السوري الدكتور شهبندر في كلمة ألقاها في حفلات التأبين التي اقيمت في القدس ومخمان ودمشق انه لو كان الملك حين لا يزال جالسًا على عرشه لما وقعت الثورة السورية ولما كان رجال هذه الثورة قد احتاجوا الى ذخيرة وافقروا الى مال ولكن الثورة مصر آخر

وفي اليوم عينه اقيمت في دار العروبة في القاهرة حفلة تأبين كبيرة للملك حسين ايضًا حضرها بعض الاشراف المجلزين للقيمين في مصر وسعادة وزير افغانستان القومس وممثلة الحكومة المصرية الجديدة وقنصل العراق

في اليوم الاربعين لوفاته المقبور له حلاله الملك حسين بن علي ملك الحجاز السابق ووالده صاحب الخلافة والسو الملك علي ملك الحجاز السابق والامير عبد الله امير شرق الاردن والملك فيصل ملك العراق والامير زيد - اقيمت في القدس حفلة تأبين كبرى لخلائته برئاسة ساحة الحاج امين الحسيني مفتي القدس ورئيس المجلس الاسلامي وحضور جمهور غفير من العرب وزعمائهم ورؤساء عشائرهم ومثلي هيأتهم وجمعياتهم وكان يقدم الجميع سمو الامير عبد الله النجل الثاني للقائد العظيم وقد جلس في مكان خاص بطل على مكان الاحتفال، وإلى يمينه الشيخ عبد الله السراج رئيس حكومته فباحة القتي، وإلى يساره حضرة قنصل مصر في القدس الذي يعد له دائمًا مكان ممتاز في الحفلات الفلسطينية الوطنية

وقد تبارى الخطباء والشعراء في تلك الحفلة فكان بين الاولين ساحة الحاج امين الحسيني وألقى الاستاذ اسعاف الشاشي القصيدة المعهدة التي نظمها امير الشعراء احمد شوقي بك في رثاء الحسين، وألقى خليل مطران بك كذلك قصيدة طمرة الايات في تأبين الراحل الكريم وكان النائب المصري السابق الاستاذ عبد الرحمن عزام يود حضور الحفلة وإلقاء كلمة فيها ولكنه اعتذر في اللحظة الاخيرة لأسباب قاهرة

وقد تود الخطباء بالتشريحات العظيمة التي بذلها حلاله الملك حسين في سبيل العرب وبما كان له من الأيادي البيضاء على نهضتهم التي كان أول من نفخ في بوقها وامتشق الحسام في وجه الترك لتحقيق امنائها، وأحمدوا على انه لو كان جلالاته قد قبل المعاهدة البريطانية التي عرضت عليه وسقطت تجرعة البلاد العربية لتوطد عرشه الى ما شاء الله ولكنه أبقى الواثقة على عدم



منظر عام خارج من المجرور القبر الذي حضر حفلة تأبين الملك حسين في القدس . وقد جلس على الترفة التي تعقد على مكان الاحتفال سمو الامير عبد الله وعظيمة موسى كاتم باشا رئيس اللجنة التنفيذية العربية وقنصل مصر في فلسطين وغيرهم [شهادة ملوك]



سمو الامير عبد الله امير شرق الاردن والنجل الثاني للملك حسين وهو يسير في حي الشكبة الاسلامية في القدس على ايداعه حفلة التأبين وقد جلس الى يساره الاستاذ ابو المظفر بك قنصل مصر في فلسطين ورئيس ابي يمينه الشيخ نواز الخطيب - سائر سموه [تم تصويره مع عبد الرضا صاوي]

أعلنت هذه الصورة في حفلة التأبين العسكرية التي اقيمت لملك حسين في دار العروبة في مصر بينما كان سعادة العلامة زكي باشا يلقى كلمته

سرع التفرق له الملك حسين بن علي ملك الحجاز السابق وقد تمزت عليه الارهاق والرئيس [شهادة ملوك]

کیف بینی کو بری قصر النيل الجديد

مصر الجديدة في عهد فرديناند الثالث ملك النمسا
والتي كانت تسمى في ذلك الوقت "مصر الجديدة"
وكانت تسمى في ذلك الوقت "مصر الجديدة"
وكانت تسمى في ذلك الوقت "مصر الجديدة"
وكانت تسمى في ذلك الوقت "مصر الجديدة"

والتي كانت تسمى في ذلك الوقت "مصر الجديدة"
وكانت تسمى في ذلك الوقت "مصر الجديدة"
وكانت تسمى في ذلك الوقت "مصر الجديدة"
وكانت تسمى في ذلك الوقت "مصر الجديدة"



قصر النيل

مصر الجديدة في عهد فرديناند الثالث ملك النمسا



في طريق القاهرة

مصر الجديدة في عهد فرديناند الثالث ملك النمسا



قصر النيل

مصر الجديدة في عهد فرديناند الثالث ملك النمسا

كيف يمكنك ان تنسى في دارك مكتبة اربية قيمة بمزاياها على مطالعة مجلات دار الهلال

منذ ان عايناهم في دارك مكتبة اربية في دارك تقضي فيها اوقات الفراغ
من كتب معدة وتعدق لك الهدايا الساعية الي تقديمها المطالعة لمشاقها . او تلك اوردت
من كتب معدة تسر بها بعضها من كتب معدة ووردت شيعة لم توفق الى بل بيتك لما تستدعي من
من كتب في من معدة في هذه لارعة مستعدة
من كتب دار الهلال - خدمة لقرائها - ان تقدم لهم فرصة فريدة تسهل عليهم اقتناء مطبوعاتها وذلك بان
من كتب اعداد مجلاتها الاربع ولعدة طوية فسام يمكن الاستفادة بها للحصول على هذه المطبوعات



للاتفاف بهذا الامتياز يجب اتباع التعليمات حرقيا والاهتمل بالطلبات

كيف تستفيد من هذه القسام

لدار الهلال مطبوعات مشهورة في التاريخ والادب والعلم ورواية يابها مفصل - فاعة مطبوعة على حدة
ترسل مجاأ لمن يطلبها (وقد اثبتنا هنا على اهمها) فالفاردي الذي يود من مطالعة مجلات دار الهلال
يمكنه الحصول على هذه المطبوعات بسهولة اذ يجد في كل عدد من الاعداد التي يشترها قسيمة تساوي حصة
من قيمة هذه المطبوعات اما قيمة القسيمة هي ١٠ او ٢٠ مليا حسب ما يختار القارئ وجه الاستفادة منها

مقي تساوي القسيمة ١٠ مليات

١- في كل عدد من الاعداد التي يشترها قسيمة تساوي ١٠ مليات وعندها ان
يود القارئ الحصول على هذه المطبوعات في كل عدد من الاعداد التي يشترها قسيمة تساوي ١٠ مليات وعندها ان
يود القارئ الحصول على هذه المطبوعات في كل عدد من الاعداد التي يشترها قسيمة تساوي ١٠ مليات وعندها ان
يود القارئ الحصول على هذه المطبوعات في كل عدد من الاعداد التي يشترها قسيمة تساوي ١٠ مليات وعندها ان

مقي تساوي القسيمة ٢٠ مليا

١- في كل عدد من الاعداد التي يشترها قسيمة تساوي ٢٠ مليا وعندها ان
يود القارئ الحصول على هذه المطبوعات في كل عدد من الاعداد التي يشترها قسيمة تساوي ٢٠ مليا وعندها ان
يود القارئ الحصول على هذه المطبوعات في كل عدد من الاعداد التي يشترها قسيمة تساوي ٢٠ مليا وعندها ان
يود القارئ الحصول على هذه المطبوعات في كل عدد من الاعداد التي يشترها قسيمة تساوي ٢٠ مليا وعندها ان



بذلك الحصول على هذه الكتب مقال القسام التي ستوزع مع مجلاتنا مجاأ على من تشر قسيمة القسيمة ١٠ مليات

- ١- تاريخ الحضارة العربية
- ٢- حول سيرير لاصططوط
- ٣- تاريخ الحضارة العربية
- ٤- تاريخ الحضارة العربية
- ٥- تاريخ الحضارة العربية
- ٦- تاريخ الحضارة العربية
- ٧- تاريخ الحضارة العربية
- ٨- تاريخ الحضارة العربية
- ٩- تاريخ الحضارة العربية
- ١٠- تاريخ الحضارة العربية

- ١- تاريخ الحضارة العربية
- ٢- تاريخ الحضارة العربية
- ٣- تاريخ الحضارة العربية
- ٤- تاريخ الحضارة العربية
- ٥- تاريخ الحضارة العربية
- ٦- تاريخ الحضارة العربية
- ٧- تاريخ الحضارة العربية
- ٨- تاريخ الحضارة العربية
- ٩- تاريخ الحضارة العربية
- ١٠- تاريخ الحضارة العربية

- ١- تاريخ الحضارة العربية
- ٢- تاريخ الحضارة العربية
- ٣- تاريخ الحضارة العربية
- ٤- تاريخ الحضارة العربية
- ٥- تاريخ الحضارة العربية
- ٦- تاريخ الحضارة العربية
- ٧- تاريخ الحضارة العربية
- ٨- تاريخ الحضارة العربية
- ٩- تاريخ الحضارة العربية
- ١٠- تاريخ الحضارة العربية

ترسل الادارة الكتب الى صلاها . دمت النسخ الموجودة منها لديها تنفذ والافيدني استبدالها بغيرها مع العلم بان هناك مطبوعات تحت الطبع

نہیل
الہستانی



الملفوظ والمالية

سجایر الکیمو البسانی

استمارة الرعيه 'الخا'، على سماره رعيه من طكره



مارك
بفتح



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بهره المانیه اصلیه
حسن بهره لا ارضه

BECK'S

کل روز تفسیر افرد مکمل

کا پودہ جمعہ فرا کا شی

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

استشارة طبية

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الكتب في القسم

شکات منہ لفظا و سجع القطن
بواسطه
بہ اسے معروضہ



ضعيف و بائس
استعمل السناتو حصر

دلالة الدواء اعني المحب

SANATOGEN

۱- موعده
انتهاء حسن انقوي
به روزی است که
علی بن ابی طالب علیه السلام

۱۱۴۰۰ حنیها مصریا

شماره ۱ - ۲ - ۳ - ۴ - ۵ - ۶ - ۷ - ۸ - ۹ - ۱۰
۱۱ - ۱۲ - ۱۳ - ۱۴ - ۱۵ - ۱۶ - ۱۷ - ۱۸ - ۱۹ - ۲۰
۲۱ - ۲۲ - ۲۳ - ۲۴ - ۲۵ - ۲۶ - ۲۷ - ۲۸ - ۲۹ - ۳۰
۳۱ - ۳۲ - ۳۳ - ۳۴ - ۳۵ - ۳۶ - ۳۷ - ۳۸ - ۳۹ - ۴۰
۴۱ - ۴۲ - ۴۳ - ۴۴ - ۴۵ - ۴۶ - ۴۷ - ۴۸ - ۴۹ - ۵۰

الإعلان

هو الذى
خلق عظمة
اميركا التجارية

خلاصة الحركة لاسعة

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

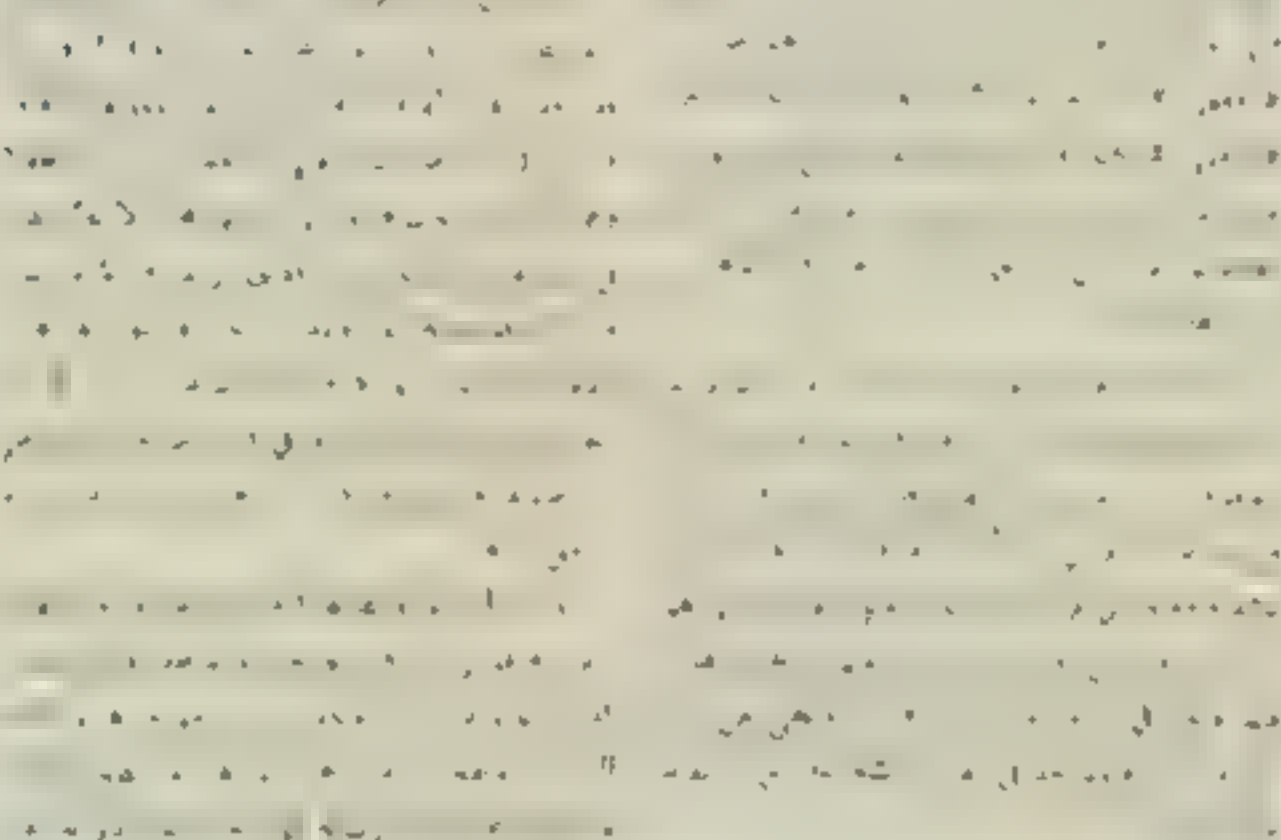


المسرح

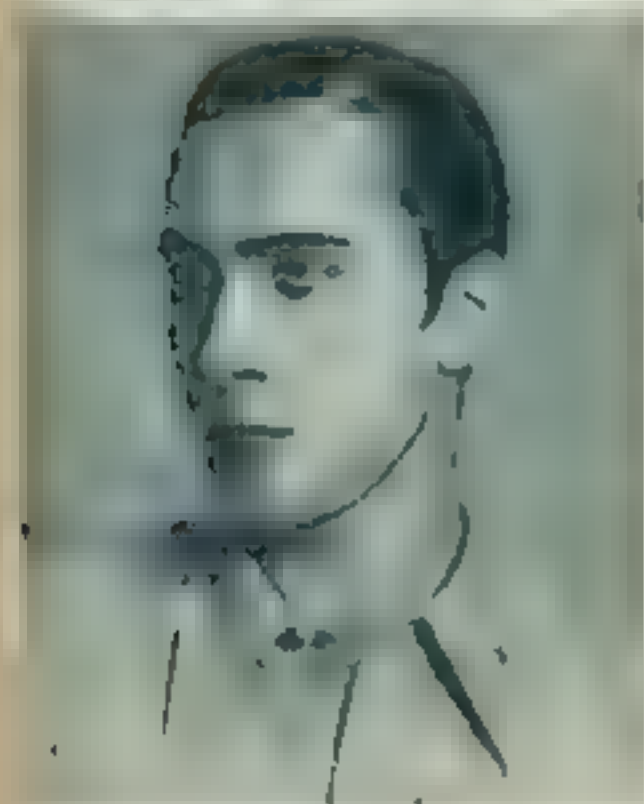
المؤلفة المصرية

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

عالم انتمشیل

[illegible]

مهمبر 'خای

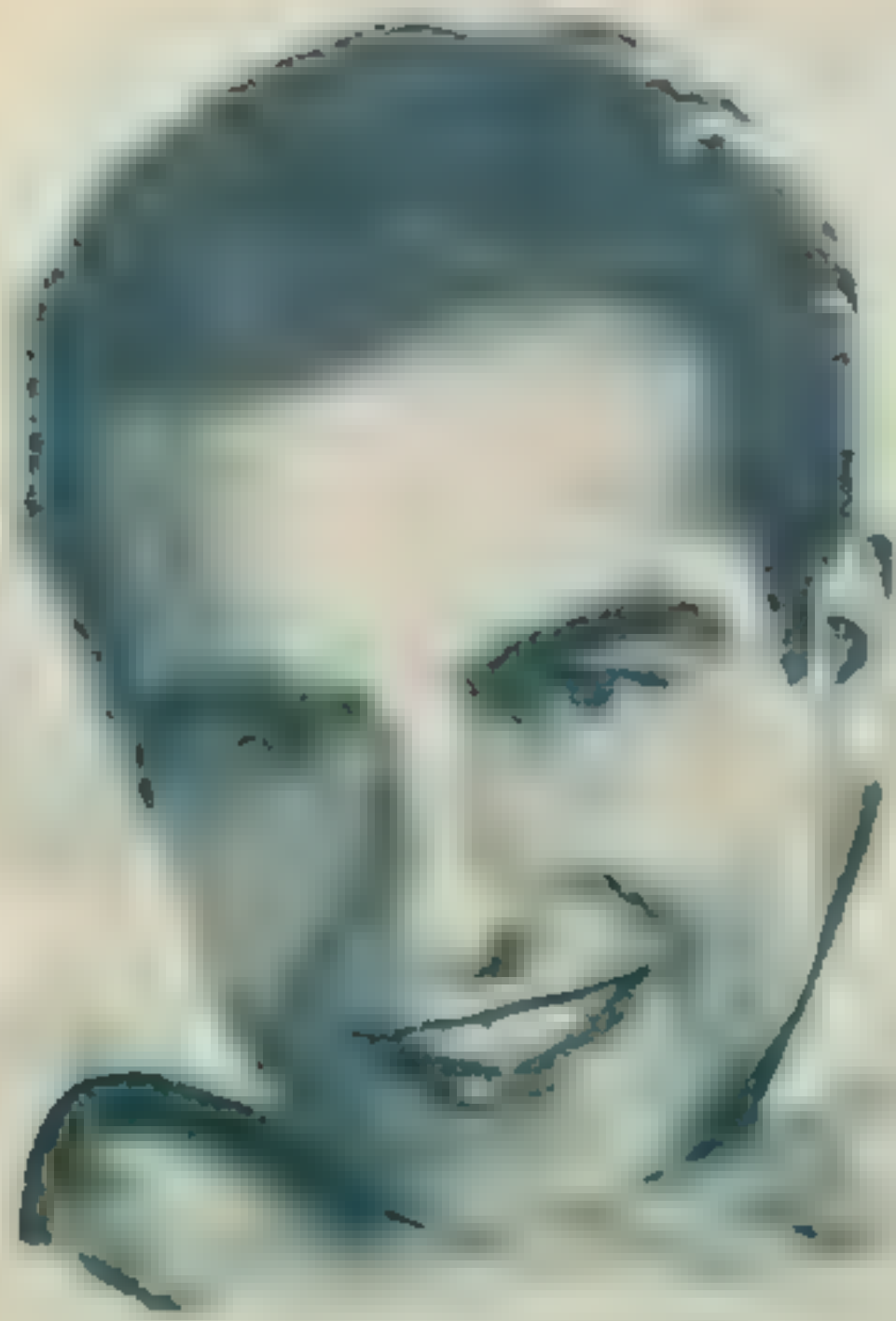
[illegible]

المجلس 'مدرسه

Handwritten text in Arabic script, likely from a manuscript or document.

نہیں

للراغب في الاستزادة من الكونيات
المشرفة في محلات دار السموات
باعت نظر حشرات الغراء
في من ... الكونيات ...
في ... الطيف ...



لا اله الا الله
محمد رسول الله

مجلس سوي باهية

مجلس سوي باهية
مجلس سوي باهية
مجلس سوي باهية



المواسم على مسرح

مجلس سوي باهية
مجلس سوي باهية
مجلس سوي باهية

هوس حياء

مجلس سوي باهية
مجلس سوي باهية
مجلس سوي باهية



اتواتر - كنت راديو

فلاديفيا - مريكا

اعضد وريكة لسنم آلات لراديو في العام اجمع ونسبع يد مي ١٣٠٠٠ كة
اتواتر - كنت كك آلات لراديو وفيهم اصناف مبيع مبيع
قارن آلة اتواتر - كنت راديو بغيرها فتعدها الافضل
لقد نالت آلة اتواتر - كنت راديو الجائزة الكبرى في معرض
ورشوة

اتواتر - كنت راديو

ATWATER KENT
RADIO

الى خضرا لا اله الا الله

نعم انتم ترون انما من مدني سوي

تسبون اللذبة وتسبون مناز

مجلس سوي باهية

مجلس سوي باهية

مجلس سوي باهية

مجلس سوي باهية

مجلس سوي باهية

مجلس سوي باهية

مجلس سوي باهية

مجلس سوي باهية

مجلس سوي باهية

مجلس سوي باهية

مجلس سوي باهية

مجلس سوي باهية

مجلس سوي باهية

مجلس سوي باهية



هذه هي الصورة
التي تذكركم
بأنكم قد كنتم
في هذه المدينة
التي هي الآن
في يديكم
والتي هي الآن
في يديكم



وزير الخارجية
والمرشد
والمرشد
والمرشد
والمرشد
والمرشد
والمرشد
والمرشد



هذه هي الصورة
التي تذكركم
بأنكم قد كنتم
في هذه المدينة
التي هي الآن
في يديكم
والتي هي الآن
في يديكم



رغمه أسود المرشود في دلس

هذه هي الصورة
التي تذكركم
بأنكم قد كنتم
في هذه المدينة
التي هي الآن
في يديكم
والتي هي الآن
في يديكم

الالوان الجميلة الجديدة

اطول.... اخفض بوتياك ١٩٣١



هذه هي الصورة
التي تذكركم
بأنكم قد كنتم
في هذه المدينة
التي هي الآن
في يديكم
والتي هي الآن
في يديكم

شركة السيارات التجارية

الاولى في مصر

١٩٣١



هل أنت متمتع بنظام الصحة والعافية

هذه هي الصورة
التي تذكركم
بأنكم قد كنتم
في هذه المدينة
التي هي الآن
في يديكم
والتي هي الآن
في يديكم

هذه هي الصورة
التي تذكركم
بأنكم قد كنتم
في هذه المدينة
التي هي الآن
في يديكم
والتي هي الآن
في يديكم

إفوفتاليتين

OVALTINE

يبنى الدماغ والعصب والجسم

هذه هي الصورة
التي تذكركم
بأنكم قد كنتم
في هذه المدينة
التي هي الآن
في يديكم
والتي هي الآن
في يديكم

هذه هي الصورة
التي تذكركم
بأنكم قد كنتم
في هذه المدينة
التي هي الآن
في يديكم
والتي هي الآن
في يديكم

أملاح الفوسفورين الصحية

[illegible]

الأمين المميز
بالحق والخير
لا تترك



الوكلاء الوحيرون في القطر المصري

نقولا دياب وأولاده

[illegible]

VICHY

فضل المصحات المدنية ادارة وترتيباً في كل العالم

[illegible][illegible]

﴿الهلل﴾ لسان حال النهضة المصرية ورفيق كل أديب وأديبة

A black and white photograph showing a large crowd of people gathered in front of a building. A prominent white 'X' is painted on the building's facade. The scene appears to be a public demonstration or a large gathering.

Stamp 170 *170*

[illegible]

کیم کیونکہ امر، فی و

[illegible]

كتاب التمرين في معرفة الحروف

و لکن در این کتاب که در این باب است
در این باب که در این کتاب است

تعب ذکرى ضمن من ابطال السلام



خزف وید - مس - مس

[illegible]

تعمید دگری الودع مشهوران

[illegible]

لم تحسب بعد مدة فحول من بحر الماء الطالح الى علبه المفسدة
وانما ناهم ودانما تأنف ودانما يخرج من العلبه يسودك

Cerebos
ملح سیرابوس

كل يوم ثلاثه افرا المكه

كل يوم جمعة افرا كل شي

طالع الفورك

اينوس يصلح لجميع الاضطرابات الهضمية التي تعترض
 جسم الانسان فتفسد دمه وتفسد صفاته
 كالصواع وغيبان النفس والبدون والكزاز والحمول
 والقو غير ما يكسب المعدة المرارة والقوة والزواج
 الجيد والامعاء نظاها البروى .
 اما طعم اللذبة فمقبول منه الجميع ويمكن تناوله
 في كل فصول السنة على الشواء .
 انه الشربة التي يمنع بها اينوس
 منذ سنه عاماً الى اكبر شاكه على عظيم
 ملهقة بن في كوتة ما صباها وميتا

التواء المفاصل ؟
الرضوض ؟

زوال الألم بسرعة

اذا اصابت بالثراء او بغيره ، فاستعمل
عالمه وادب ما كان يدور في ذلك فانه خير له من سعة

سے ملنا دیکھ کر بہت ہی خوش رہا۔

در تحقیق الزوم و بدلتلف از مقام الدفینه

فتر نام سیکل تقویم ، بقدر روز

سازمان دفعتہ السریع و ہوشیاری غیر

وَمَا يَكْفُرُ الْإِنْسَانُ بِمَا كُنَّ أَفْئِدَةُ

المعظم في قوله: «والمؤمنون هم الذين آمنوا بالله ورسوله»

پیام: محبت اللہ بے لسان و مخازنہ اللہ مود

—

يُسْكِن
الْأَلَمَ

تاريخ
آداب اللغة العربية

إعادة طبع الجزء الثاني والثالث

عزت و در خلال وضع جالینوس در این باره میگوید که لایحه المیه و نفیس
خلخال را به دست کسی که از او خبر میدادند و علی بن ابی طالب را حضور دادند
و بعد از آنکه خلخال را بر سر او انداختند و از آنجا که او را در میان خود

نہیں: فیروز ۲۰ قرینا صاعاً

الرياضة مصورة

البطل صلاح يتكلم ..



في القاهرة

أخذت هذه الصورة عند وصول الملاكم البطل صلاح الدين إلى محطة القاهرة وقد ألتفت حوله طلبة كثير من الرياضيين وكثرت لهم فرح وقد جلتوا صلابا فوق أرموس ول يده باقة من الورود وإلى جانبه الأربع البطل مختار حسين وأمامه المصارع الطيوب إبراهيم كامل وغيرهما (تصوير زيات إبراهيم)

إلى تلك المدينة الشهيرة مدني إلى سائر من هذا المعلق «كوب» ثم عطف على ذلك قائلا : «أعترض على صلواتك فقد كسر لك كرايا مناديا «11» وأجبت فأجبت خلافا : «لأصوب أنتهم لكرايا «11» وجدت في أحد أيام الحزين أن لم تكن من حربة كرايا له على عينه أجمي فأجبت أسامة شديدة وانخفضت تلك العين انتحالا . «أنا لم أدير تلك الحربة وقال لي (بعضة كلام «11» : «لقد أنتهم البرنس لكرايا «11» والبرنس هو الاسم الذي أطلقه على المدير (فريدمان)

— وما يجب عدم اشتراك في أية حجة يباريس من أنت قضيت هنا غلبا من الزمن ؟
— لقد تغلبت مديري جميع أبطال وزلي الفرنسيين لم تقدم منهم أحد ولقد كان آخر ميداد عودتي إلى مصر .
— وماذا أتوي غدا في المستقبل ؟
— سأملك بيصر شعري وربما أقتطعها حلقا مع ملاكمين من الخارج سأعدهم لشاري وبعد ذلك أعود إلى فرنسا محاولا تيل بطولة أوروبا وأمل عظيم في الفوز بها ومن ثم أهاجر إلى أمريكا ملاكمة أخطاها إن شاء الله

في البلاد المحدد فيجده مديرة في الصالة وسط جامع كبير من عبي الملاكمة وقد دعوا وسما للدخول ، ثم يرى مغربه حاملا للشقة (الطوق) وكأني في حلة رسمية ، ويمشي الملاكمون الخلفه كل بحسب ترتيب حضوره ويختلف الحزين هناك من في فرنسا بأن الملاكمين يستملون كل قوتهم ، وقد يجلب اليك أنهم في زوال جدي ، وكل مدون يرأب ملاكمة ويرشده أثناء لعبه وينصحه بأبلغ ما يراه موافقا ، ويقيم الملقن كل يوم بيمينه عقب انتهاء الحزين ، هذا ونشاز أميركا بعبارة أخرى وهي أن الملاكم قبل مباراته بخمسة عشر يوما يقصد إلى معسكر (Camp) الملاكمين ليكون يبعثا عن المدينة وملاعبها فيعني الخلفه وهو على أتم استعداد «لأنني أميركا وشعبها بالملاكمة والملاكمين عبارة كبرى ، فلا يجب أن تراهم ملوك الملاكمة

— ما هو الطرف حاد صادق في غربتك ؟
— أنا كان المعلق الايطالي المشهور (بريو كالزيرا) في مدينة ميامي يشتم مع المعلق والتركو Walter Cobb حجت أنه كسر هذا الأخير مناديا لكرايا وقد قال بذلك شهرة واسعة حتى أطلق عليه لقب كاسر صلح كالزيرا عندما ذهب

بأثره ، أما من جهة التدريب والتدريب فليس بمصر اختصاصيون في اللعبة ، كذلك عدد الحفلات قليل جدا ، فحاسب الأمل في هوايته لا يجد أمامه الفرصة للظهور والتقدم
«انتقل بعد ذلك إلى فرنسا والفرق شاسع بينها وبين مصر ، فملاكمة فيها بعد بالنادي من

وصول الملاكم البطل محمود صلاح الدين إلى مصر في بداية الأسبوع الماضي بعد رحلات موفقة في أوروبا وأمريكا ، ولقد أتهز زميلنا «أدموند نوجا» فرحة مرور صلاح بباريس وتحدث إليه حديثا طويلا ثبته هنا :
— متى ولم تركت مصر ؟

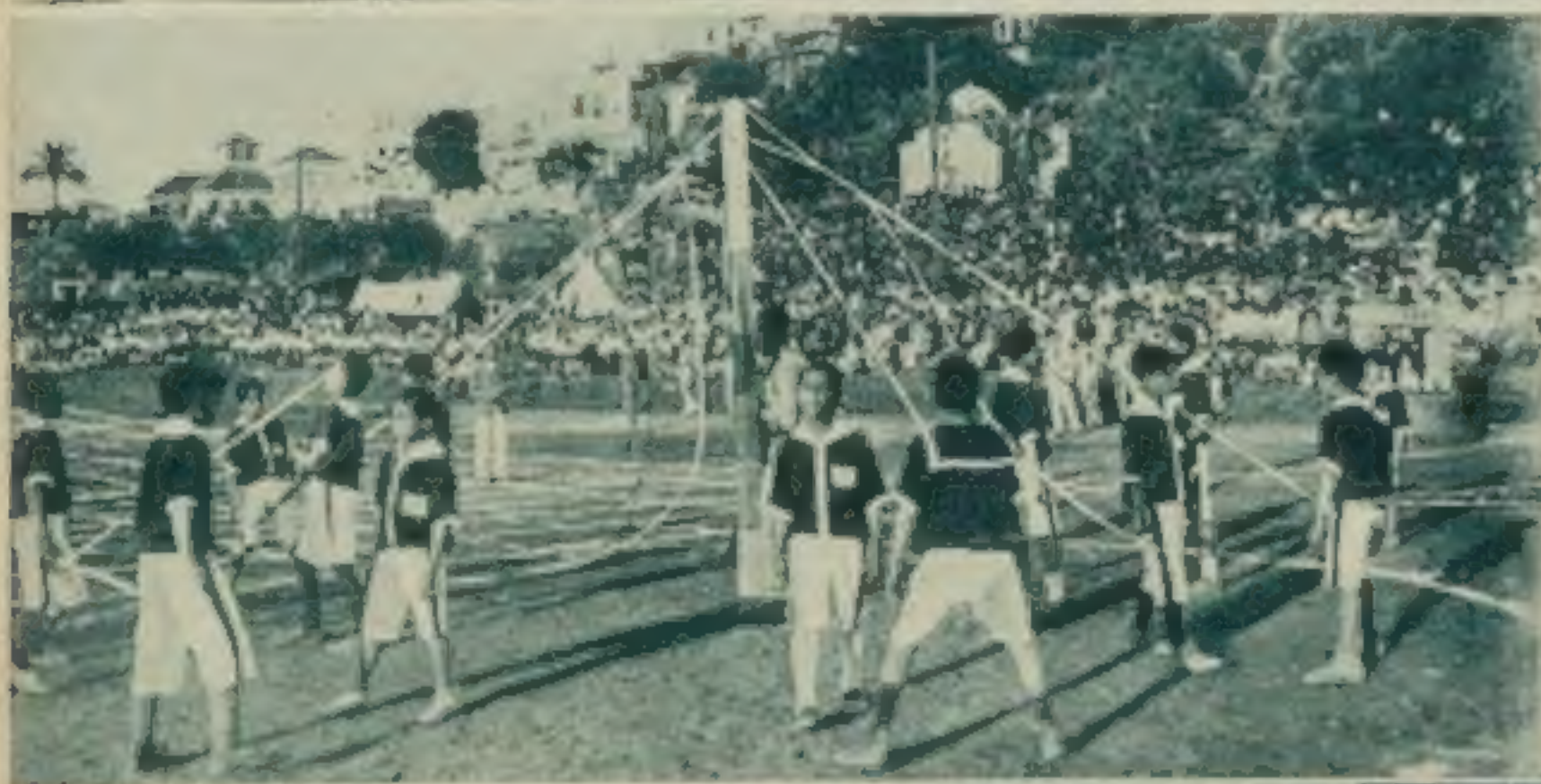


صلاح ..

آخر صورة للملاكم البطل محمود صلاح الدين وقد أخذت له في باريس قبل عودته إلى مصر بتعريف منه ، غير أنهم لا يملكون في ذلك إلى المشورة والاصح أثناء الحزين . أما التدريبات «Trainees» وللدلكسكوي فمكتوبون ولا يقوم المدرب بوظيفته في فرنسا إلا عند الطلب نظير أمير نقاشا من الملاكمة لا من مديرة كاهي الحال في أمريكا ، وفي فرنسا كما في مصر لا يحضر الجمهور لشاهدة التمرينات في اللعبة
«وأمركا - ومن الملاكمة لا جدال - نشاز على أوروبا بجزات عدة : يعطى الملاكم إلى النادي

— تركتها في أكتوبر عام ١٩٢٩ وكانت حينئذ بطلا طواة الأطر في جميع الأوزان فأردت أن أدي الحشون في شخصي «ساوليكو ووراد ميتا» إلا أنني رفضا بجهة التي من الحولة فزلت سوق الاستراف لا بطل حجة الزميلين ولستكنها نادا إلى الرمن أيضا ، فذلك رأيت أن لا سبيل لتحقيق آمالي في مصر فوالت وجهي شطر الخارج وقصمت إلى فرنسا حيث وأجست الثران بها مدة ثلاثة أشهر في صالة «ليدا» ثم تلاكنت أربع مرات مع أبطال فرنسيين تغلبت عليهم بفترات قصيرة كما شهدت بذلك الصحف المحلية والأجنبية في باريس
«وقد حدث في إحدى هذه الحفلات أن حضر إلى بيتي الأميريكين وصحبوا لي يا لونه إلى بلادهم وعلما كتب أحدهم إلى المدير الأمريكي المعروف «فريدمان» الذي ألقى عليّ عند حضوره إلى باريس بوجوب السفر إلى أمريكا حيث الحال متسع كبير ، وأخيرا لم أتعاهد ببيتا لمدة خمس سنوات على أن يشهد «فريدمان» بجميع المباريات مقابل أرموس في ذلك من الأرباح

— وكما مرة تلاكنت في أمريكا ؟
— قلت هناك بالملاكمة في أربع حفلات انتصرت في ثلاث منها وهزمت بالنقط في واحدة من الملاكم (جاك دورفيل) وهو من أئسن الملاكمين في أمريكا
— وما هي ملاعباتك على نظام تكون الملاكم في كل من مصر وفرنسا وأمريكا ؟
— الملاكم في مصر يلعب إلى التادي لتدور فلا يجد من يتدرب وأجد فقهرا على كبس الرمل و«ال Shadow Boxing» وهذا غير كاف



الالعاب السويدية

أحد مناظر الألعاب السويدية في الحفلة الرياضية التي أقيمت بطرابلس وتزى اللاعبين في نظام بدیع وأمامهم معظم يدي معهم نفس الحركة (تصوير بشير تروزي)

رقصة الريح

إلى اليمن : منظر لصفار للتلاميذ في كلية دار التربية والتعليم بطرابلس يتلهم أثناء تأديتهم حركة (رقصة الريح) (تصوير بشير تروزي)



حول ملاكمة الاسكندرية

شعر جمهور الملاكمة بعد وفاة للطاقم السابق سليم شهبان بشرة كبيرة انتظار أن يجد من يملأ مكانه من قبله إلى الميدان بطير اسكندرية هو للسيد سيدار أماني فكانت باكورة أعماله أن أعلن وتأسيساً شاملاً لملكمة تنظم في الأسبوع الأول من الشهر الجاري وكان هذا البرنامج يجمع بين دقيقتي الملاكمة الأثيرة :-

- (١) نيوجين (الملاكمة الانجليزية) ضد داويد سالونيكو
- (٢) ميخائيليس ضد الملاكمة الايطالي روكو
- (٣) الملاكمة الايطالي المشهور (فيرموني) ضد الملاكمة الانجليزية بيلى آدير

وتحسب للنظم واسعة هذه الاسماء الصاعدة من جميع جمهور كبير امتلات به مقاعد ياتزو القاتازو بمنطقة الرمح

وقد كتبه البيا حفرة (مسند تبعة) يصف تلك الحفلة ويقول انه لما جاء دور الملاكمة الخاصة بين آدير وفيرموني سعد الاشهر الى الحفلة وأعلن انه لن يلبس لانه لم يتنافس الجبل الشفق عليه ، وهنا هاج الجمهور وماج وتغسل البوليس في الامر عن هذا من حدثا تارن وأشهر سعد الى الحفلة سالونيكو ونيوجين وفيرا يظهر المستمرين لا التناهي ، ولكن هذا لم يرد الجمهور الاحدة تخرج سائطه واتعم واميات على تجارة النظم تطلأ الجاه

وأشهر علينا ان اتمنا كل معلوماً بين النظم وفيرموني على نسبة معينة في الرمح وهذا عمل تجاري قد يتعرض للتساؤلات

تعرضت لرميح فكان واما على الملاكمة كان يروي واليه مما كانت النتيجة لما دة لطفه. وقد علمنا ايضا ان اتحاد الملاكمة اهم بالمحدث وخاير الاتحاد الايطالي الذي اوقع العقوبة على فيرموني ، كما اننا علمنا ايضا ان اسم للنظم قد شطب من عداد منظمي الملاكمة



سالونيكو

الملاكمة الطيب القلب داويد سالونيكو وقد كان مزمعا ان يتنافى في الحفلة للشار إليها هنا مع الملاكمة الانجليزية نيوجين

آدير

الى اليسار الملاكمة الانجليزية بيلى آدير وهو الذي كان ملقبا على ان يلاكم فيرموني في سلة القاتازو



فيرموني

الملاكمة الايطالي فيرموني الذي كان صبا في مثل حلة الملاكات ياتزو القاتازو الاسكندرية ، والذي عوف من الاتحاد الطيباني على قذته

في حمام المعارف

أقام الاتحاد المصري للرياضة حلة سباق مائة في حمام المعارف بالاسكندرية وذلك في يوم ١٢ يوليو الجاري وقد اشترك فيها عدد لا بأس به من المتسابقين كما اشترك بعض الفتيات أيضا ، وتقل إحدى الصورتين المنشورتين هنا عدداً من المتسابقين يمشون اثناء السباق (على الشاطئ) ، كما تقل الصورة الأخرى نتائج بين غياب اليوم أثناء عودتهما بعد قطع المسافة المقررة في السباق



المتسابقون

بعض المتسابقين في حلة حمام المعارف بالاسكندرية حين السباحة والسباق وقبل نزولهم الى الماء



في عيد ١٤ يوليو ...

يحتفل الفرنسيون في مشارق الأرض ومنازلها بعيد حريتهم في يوم ١٤ يوليو من كل عام وهم في مقام احتفالهم هذا يلقون كل تشجيع وسفاوة من جميع أبناء الأقطار التي يقيمون فيها لأن السكك يشر ١٤ يوليو عيداً قومياً عالمياً. هذا وقد انعادت لجنة الاستقبال بملوك العيد في يوم سعيد ان تجري مسابقة في السباحة لمسافة ٤٥٠٠ متر ، وقد فاز بجائزتها في السباحة الطامح الخالي والسابق محمد صديق المشور بايدي القنون الرياضي وهو الذي نرى صورته هنا



تفانهم

تحتل هذه الصورة فائزين من المتسابقين أثناء عودتهما بعد قطع مسافة السباق وقد ظهر رأساها فوق الماء



كوتيك مارتين
المصنوع من القطن المزيج
والمنسجج من منطقة الكونتيكاك



حقائب بلور الامريكية

تباع عند

تيكويريل